



## USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

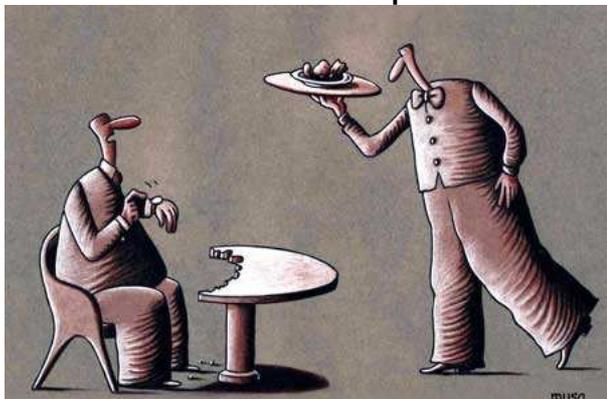
Data: 30/08/2011

Link: <http://www.tribunatp.com.br/modules/news/article.php?storyid=10111>

Caderno / Página: - / -

Assunto: Dois brasileiros são premiados no Salão de Humor

### Dois brasileiros são premiados no salão



Desde sábado, obras podem ser visitadas no Engenho Central; visitação fica aberta ao público até outubro

**Foto: Del Rodrigues** - Trabalhos de Ferraz e Benevides foram premiados na edição deste ano

Dois brasileiros foram premiados na 38ª edição do Salão Internacional do Humor de Piracicaba. O paulistano Tiago Hoisel Ferraz venceu na categoria alimenta o/vanguarda e o cearense José Valber de S  Benevides ganhou o Pr mio Câmara de Vereadores de Piracicaba. O anúncio foi feito na abertura do salão, sábado, pela Secretaria Municipal de A o Cultural (Semac).

O iraniano Mohammad Amim Aghaei é o vencedor da categoria charge. Carlos David Fuentes Hierrezuelo, de Cuba, foi o contemplado na categoria caricatura. O também cubano Alfredo Martirena Hernandez venceu na categoria tiras. O grande vencedor dessa edição foi o mexicano Dario Castillejos L zcares, que faturou na categoria cartum e também o Grande Pr mio.

O pr mio   de R\$ 5.000 nas categorias cartum, caricatura, tiras, charge e vanguarda. O Pr mio Câmara de Vereadores de Piracicaba pagar  R\$ 3.000 e o Grande Pr mio, R\$ 10 mil. Outros cinco artistas receberão menções honrosas: o espanhol Omar Figueroa Turcios, por cartum e caricatura, o cubano Aristides Esteban Guerrero, por charge, o iraniano Dariush Ramezani, por tiras, o turco Musa Gumus em alimenta o, além do paulista Robinson José da Silva por originalidade. Ao todo, foram oferecidos R\$ 33 mil em premiações. Os premiados foram definidos entre as 396 obras selecionadas.

Este ano, o salão chegou com números maiores em rela o ao ano passado. Foram 4.032 trabalhos, produzidos por 948 artistas advindos de 65 países - o que representou um grande aumento frente aos 1.752 trabalhos recebidos no ano passado, compostos por 613 artistas de 51 países.

“Nesta edição, obtivemos um número significativo de trabalhos recebidos, já que a média anual é de cerca de 2.000 obras. Com isso, aumentamos também o número de obras selecionadas. Quem ganha com isso é o público”, afirmou a titular da Semac, Rosângela Camolese. O salão foi aberto oficialmente no sábado e fica exposto até o dia 16 de outubro, no Engenho Central.

Quatro piracicabanos estão entre os selecionados. Igor Bragaia e Lucas Leibholz tiveram trabalhos escolhidos na categoria caricatura, e Gustavo Piacentini e Marilu Trevisan têm obras expostas na categoria charge.

“Em linhas gerais, esse aumento das inscrições acabou tornando o processo de escolha mais minucioso. Por isso, o salão, neste ano, alcança novas proporções em qualidade”, acredita o diretor do Centro

Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba (Cedhu), Eduardo Grosso.

### **Mais paralelas serão inauguradas**

O diretor do Cedhu ainda garante que novas paralelas serão lançadas este ano. Elas devem acontecer no Museu Prudentes de Moraes, no Casarão do Turismo e no Poupatempo Municipal. Hoje, há trabalhos expostos em locais como a Esalq, Shopping Piracicaba, Rodoviária e Faculdade Anhanguera. “É importante, pois o público tem a oportunidade de acompanhar obras de grande qualidade em diferentes espaços. As opções são muitas”, afirmou. Desde sábado, obras podem ser visitadas no Engenho Central; visitação fica aberta ao público até outubro