



EM.CENA.AÇÃO

A diversidade do teatro contemporâneo

Sesc e o Tusp apresentam as peças BadenBaden e Get Out! hoje e amanhã, respectivamente, às 20h, no teatro do Sesc

Mensalmente o Sesc Piracicaba realiza o projeto [Em.Cena.Ação], série de espetáculos teatrais que contempla a produção contemporânea em sua diversidade de técnicas e temas, ofertando montagens de novos e consagrados dramaturgos, encenadores e atores. Em maio, o Sesc e o Teatro da Universidade de São Paulo (Tusp) núcleo de Piracicaba trazem apresentações da 11ª edição do Circuito TUSP de Teatro à cidade. Os grupos que atuam entre hoje e amanhã na unidade local são o Coletivo Baal, de Santa Catarina, e o Grupo Quatroloscincos, de Minas Gerais.

A peça BadenBaden, com direção de Vicente Concilio e texto de Vanessa Civiero - do grupo catarinense -, será apresentado hoje, às 20 horas, em modelo de ação e encenação em processo com a peça didática de Bertolt Brecht, importante dramaturgo e encenador alemão do século 20, cujos trabalhos artísticos e teóricos influenciaram profundamente o teatro contemporâneo.

A peça estreou em 2011 e suscita a reflexão sobre a morte, a renúncia, o acordo, a ajuda e a violência. "Por meio do exercício do acordo, é proposto um julgamento para decidir se quatro aviadores acidentados merecem

ajuda, estabelecendo um jogo vivo e sutil no qual a plateia é convidada a se posicionar perante as cenas", destacam Vicente e Vanessa.

Amanhã, também às 20 horas, o grupo mineiro traz o monólogo Get Out!, escrito, dirigido e encenado por Assis Benevenuto, que busca diferentes relações com os espectadores, criando diversos vetores do discurso que se desenvolvem ao longo da peça, que por sua vez, possui um jogo aberto e direto, uma linguagem e uma atuação que aproximam o público. "Get Out! aborda a capacidade e a necessidade de nos envolvermos em uma ficção, com imagens criadas pelos outros e por nós mesmos, tendo como argumento um homem que não consegue embarcar no

seu voo por causa do medo do seu avião cair. E para provar que esse medo tem fundamento, este homem encena diversas situações e histórias. A peça é também uma crítica às imagens tão comuns que ditam nossos pensamentos em sociedade", lembrou Assis.

SERVIÇO

[Em.Cena.Ação] e Circuito Tusp de Teatro apresentam: hoje, a peça BadenBaden do Coletivo Baal (Não recomendado para menores de 14 anos); e, amanhã, o monólogo Get Out!, com o grupo Quatroloscincos Teatro do Comum (Não recomendado para menores de 12 anos). As sessões acontecem às 20 horas no Teatro do Sesc Piracicaba e são gratuitas. Informações: (19) 3437-9292.

Andre Fossati



Monólogo Get Out, do Grupo Quatroloscincos, será neste sábado



Lucas Heymanns

Bertolt Brecht é inspiração para a peça BadenBaden, em cartaz hoje