

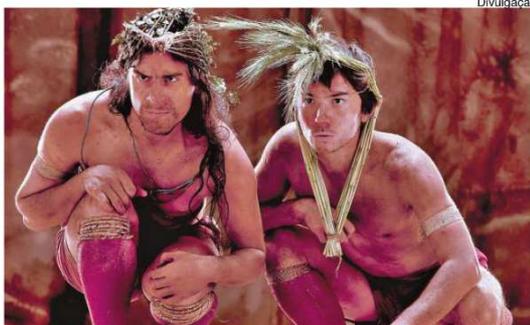
# Tusp inicia ciclo teatral

Sabrina Franzol  
[sabrina@pjournal.com.br](mailto:sabrina@pjournal.com.br)

Peças teatrais e workshop integram a programação da décima edição do Circuito Tusp de Teatro, do Teatro da USP (Universidade de São Paulo), que começa amanhã e se estende até outubro. Os espetáculos a serem apresentados são *Recusa*, da Cia. Teatro Balagan; *Mundico*: Sonata Muda, da Companhia Entre Tramas; *Marat/Sade*, produção da Cia. Chicote de Teatro, e *Hotel Trombose*, da Cia. do Mofo. As montagens terão início às 20h, no teatro do Sesi. O workshop será no mesmo local, nos dias 5 e 6 de outubro, às 9h30. Todas as atividades são gratuitas.

De acordo com a Maria Tendlau, orientadora de arte dramática do Tusp em Piracicaba, o Circuito visa proporcionar o contato das pessoas com a linguagem teatral. "Queremos compartilhar formas de fazer teatro, geralmente, de grupos jovens, que têm uma relação com universidade. Mostrando trabalhos diferentes, o público pode fazer comparações, discutir e ter um panorama sobre o assunto, porque teatro não é só contar uma história, mas como contar", disse.

A peça *Recusa*, que será apresentada amanhã, começou a ser montada a partir de uma notícia veiculada no jornal *Folha de São Paulo*, em 2008, que relatava o aparecimento de dois índios Piripkura — etnia considerada extinta há mais



Divulgação

**A peça *Recusa*, que será apresentada amanhã, fala sobre os índios Piripkura, etnia considerada extinta há 20 anos**

de 20 anos. Ele foram encontrados quando suas gargalhadas ecoaram na floresta. Entre as personagens estão dois heróis ameríndios, Pud e Pudleré, criadores dos seres, e um padre engolido por uma onça que resolveu morar dentro de um lugar inesperado.

Na terça-feira, 1º de outubro, será a vez de *Mundico* — *Sonata Muda*, montagem que revela a história de Raimundo, um velho palhaço que tem como refúgio um de-

pósito abandonado, onde cria seu pequeno mundo para fugir da realidade e lá reviver suas memórias. Em *Marat/Sade*, peça de quarta, Marquês de Sade, internado no hospício de Charenton, encena o assassinato de Jean-Paul Marat, mártir da Revolução Francesa, pelas mãos da gironcina Charlotte Corday. Para finalizar o Circuito, na quinta, o espetáculo *Hotel Trombose* mostra uma hospedaria de quinta categoria com cinco estrelas, onde são expostos o grotesco da realidade.

## WORKSHOP

Nos dias 5 e 6 de outubro, a mestre e doutoranda em artes cênicas pela ECA-USP (Escola de Comunicações e Artes) Rejane K. Arruda ministra um workshop sobre apropriação de texto e criação da fala cênica. Trata-se de construir suportes com materiais acústicos não enunciados e a pulsão da fala por meio da memorização pela escrita. Rejane é atriz e já trabalhou por 20 anos em teatro, cinema e televisão. As inscrições podem ser feitas encaminhando nome, idade, telefone, e-mail e breve relato sobre o interesse e experiência no teatro para o e-mail [tuspiracaba@gmail.com](mailto:tuspiracaba@gmail.com).

**SERVIÇO** — 10º Circuito Tusp de Teatro. Espetáculos: de 30/09 a 3/10, às 20h. Workshop Apropriação de Texto e Criação da Fala Cênica: 5 e 6/10, às 9h30. Todas as atividades acontecem no teatro do Sesi (avenida Luiz Ralph Benatti, 600, Vila Industrial). Ingressos podem ser retirados uma hora antes do início das apresentações. Informações: (19) 3429-4433. Dados fornecidos pelos organizadores.