



Amanhã

Música na Esalq

Recital destacará dois compositores que valorizaram e divulgaram a música de piano

No encerramento da temporada 2014, o Música na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), projeto concebido para valorizar e divulgar artistas por meio de apresentações musicais, trará para o palco do Salão Nobre da instituição a pianista Cecília Bellato. O recital “Chopin&Nazareth – Cecília Bellato: uma pianista e dois compositores do século XIX”, acontece nesta quinta-feira, dia 27 de novembro, às 17h45, e ofertará ao público presente as mais belas composições desses artistas que difundiram a música de piano.

Frédéric Chopin carrega nas suas obras, principalmente nas mazurcas e polonaises, grande influência do folclore polonês, enquanto as obras de Ernesto Nazareth são extremamente pianísticas e muitas vezes retratam o ambiente musical das serestas e choros, fazendo-o revelador da alma brasileira.

De Chopin (1810-1849), Cecília Bellato executará Fantasia Improvisada op. 66, Noturno op. 9 número 2, Valsa op. 64 número 1, Mazurka op. 7 número 1, Prelúdio op. 28 número 15, Valsa op.



Recital da pianista Cecília Bellato destaca os compositores Frédéric Chopin e Ernesto Nazareth

64 número 2, Polonaise op. 40 número 1. De Ernesto Nazareth (1863-1934), as obras Você bem sabe? (polka - lundú), Turbilhão de beijos (valsa), Ouro sobre

azul (tango), Espalhafatoso (choro), Escorregando (tango), Apanhei-te cavaquinho (choro). A realização do Música na Esalq

é do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) da Esalq. A entrada é franca. Informações pelo telefone (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svcecx@usp.br.

SAIBA MAIS

Currículo da pianista

Cecília Bellato iniciou seus estudos de piano com sua mãe, Diva Bellato. Aos cinco anos já se apresentava como recitalista. Formou-se pelo Conservatório Dramático e Musical de Piracicaba e, logo após, graduou-se pelo Conservatório Musical Dr. Carlos de Campos, em Tatuí (SP). Como pianista estudou com Olga Normanha, Gilberto Tinetti, Stanislaw Smilgin, Luiz Carlos de Moura Castro (EUA), Osvaldo Lacerda, Nilson Lombardi, Eudóxia de Barros e, mais recentemente, Yara Bernete. Atualmente, leciona na Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle numa intensa atividade didática, tendo vários alunos premiados em concursos. Trabalha com o projeto No mundo do cinema, no qual se apresenta com os seus alunos, e elabora trilhas sonoras de filmes mudos.