

**TEATRO** Peça com Bruno Lourenço e William Costa Lima pode ser vista hoje na sala 2 do Municipal e amanhã no Centro Cultural Zazá

# DIAS DE CAMPO BELO NO CIRCUITO TUSP

Acervo particular

**MARCELO ROCHA**

marcelorocha@jpjournal.com.br

Uma narrativa fragmentada, formada por uma sequência de histórias do universo masculino — intimidades, memórias, nostalgias, dúvidas, sonhos do passado, presente e do futuro. Dessa maneira é que se desenvolve a peça *Dias de Campo Belo*, espetáculo que será encenado hoje, na sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, e amanhã no Centro Cultural Zazá. As duas sessões — que integram o Circuito Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo) — são gratuitas e começam às 20h.

*Dias de Campo Belo* é apresentado pelos atores Bruno Lourenço, 18, e William Costa Lima, 27, sendo que este último também assina a dramaturgia e a direção. Eles são integrantes da companhia cênica *Pequeno Teatro de Torneado*, um coletivo de jovens artistas-criadores que aposta em

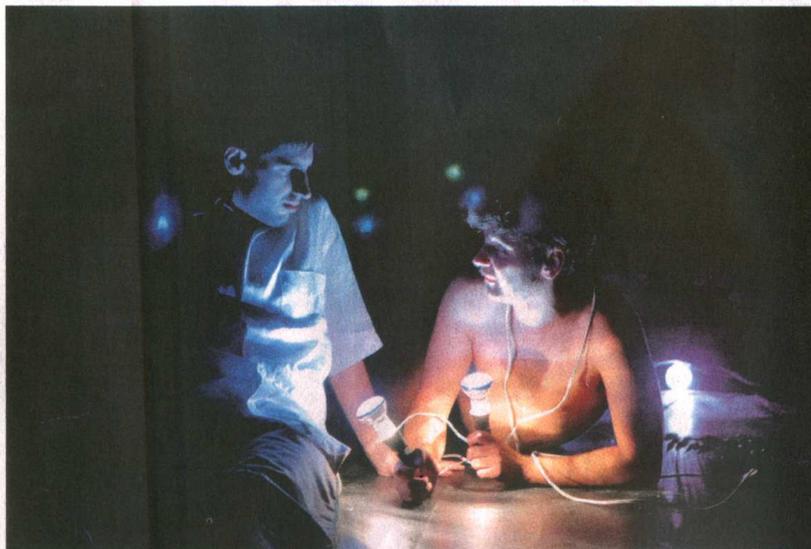
pesquisas cênicas que valorizam a simplicidade da cena e o potencial do ator. A criação da peça é resultado de uma pesquisa na Escola Livre de Teatro (ELT) de Santo André e que agora faz parte do Circuito Tusp, que percorre os campi da universidade paulista.

O espetáculo, diz Lima, é uma pesquisa sobre o universo masculino, e seu texto transpassa todas as possibilidades envolvendo re-

lações entre homens. “São histórias de homens, pais e filhos, avós e netos, amigos e até relacionamentos homossexuais”, antecipa o ator e diretor.

“Esses personagens masculinos vão destrinchando caminhos e mostrando como os sonhos vão se diluindo com o passar da vida, em meio a pequenas ditaduras cotidianas”, analisa Lima. “A peça propõe uma reflexão sobre o lugar do homem nesse mundo contemporâneo. E a narrativa é fragmentada, é um road movie mesmo. Mas o espetáculo não demonstra nada, ele pergunta, é na verdade

**Estréia  
aconteceu na  
Mostra  
Fringe, em  
2009**



*Dias de Campo Belo, com a cia. Pequeno Teatro de Torneado, pesquisa o universo masculino*

uma partilha. Seu texto é aberto para que a platéia possa preenchê-lo como ela bem entender”, explica Lima. A estréia de *Dias de Campo Belo* foi na Mostra Fringe (Festival de Teatro de Curitiba) de 2009.

**SERVIÇO** — Peça *Dias de Campo Belo*, hoje, às 20h, na sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto (avenida Independência, 277, Centro), e amanhã, às 20h, no Centro Cultural Zazá (rua Jacinto Roberto Penedo, 190, bairro Mario Dedini).

Entrada gratuita, com a colaboração de 1 litro de leite (não obrigatório). Informações: (19) 3433-4952 (Teatro Municipal) ou (19) 3429-4491 / 9359-6030. Dados, locais, horários e programação fornecidos pelos organizadores.