



# Circuito TUSP passeia pela dramaturgia

Interessados devem trocar material escoar por um ingresso na Esalq ou no Teatro

●●●●● Como você acha que vai ser no futuro? Tal questionamento vem a ser o tema do trabalho que a décima turma do Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro (ELT) Santo An-

dré, apresentará, no dia 31 de outubro, às 19h00, no Teatro Municipal de Piracicaba Dr. Losso Netto. A atividade faz parte do Projeto Circuito TUSP, que desde o início deste ano, passou a oferecer uma rede de difusão em todos os campi da Universidade de São Paulo (USP).

Numa produção da Escola de Arte de Dramática (EAD/USP), no mês de setembro, foram apresentados, em Piracicaba, os espetáculos "Os saltimbancos" e "A revolução dos beatos".

Essa proposta da ELT que chega aos palcos, orientada por Denise Weinberg e Alex Tenório, exibirá os desejos de uma época

que tem pressa, em que o sujeito vivencia de maneira muito particular suas ansiedades e compulsões. O exercício é um passeio pela dramaturgia atual, a partir das necessidades de um realismo contemporâneo.

Além de estimular e facilitar o acesso a espetáculos teatrais de comprovada qualidade, o Circuito TUSP, nesse formato, objetiva difundir os espaços que possui de formação teatral nos Campi Interior, trazendo pesquisas teóricas e práticas de professores, alunos de graduação e de pós-graduação ligados à EAD, Departamento de Ates Cênicas (CAC), bem como de outras instituições

públicas do Estado de São Paulo - Unicamp, Unesp e ELT.

A realização é da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEX) da Esalq, por intermédio do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX) e da Seção de Atividades Culturais (SCAC).

Os interessados devem trocar material escolar por um ingresso na Seção de Atividades Culturais (SCAC) da Esalq ou no Teatro Municipal.

Informações pelos telefones (19) 3429-4392 ou (19) 3429-4305 ou pelo e-mail [scac@esalq.usp.br](mailto:scac@esalq.usp.br)