



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 23/02/2011

Caderno / Página:

Assunto: Tusp retoma atividades do núcleo

Tusp retoma atividades do núcleo

Grupo está com maturidade para novos projetos e a primeira iniciativa em 2011 é receber mais integrantes, sejam alunos da USP ou pessoas da comunidade



Foto: Del Rodrigues - Grupo teatral retoma atividades na próxima segunda-feira, 28

Erick Tedesco

O texto “10 teses sobre o teatro universitário”, do alemão Martin Wiebel, trata de um assunto pertinente ao Núcleo de Teatro Tusp: o teatro vocacional. “É aquele que não tem intenção de ser profissional, pois é um espaço com liberdade para experimentações, sem a obrigação financeira, e este é o papel do Tusp”, explica a orientadora Laura Lucci, que na próxima segunda-feira, 28, retoma as atividades do grupo, tanto com os 10 do ano passado quanto os eventuais novos interessados em vivenciar a prática das artes cênicas.

Para Laura, após um ano e meio de atividades, o Núcleo está com maturidade para novos projetos e a primeira iniciativa em 2011 é receber mais integrantes, sejam alunos da USP, já que o Tusp é uma realização da instituição, por meio de departamentos culturais da Escola Superior de “Agricultura Luiz de Queiroz”, como também pessoas da comunidade. Do atual grupo, apenas um vem de fora do âmbito universitário.

Os encontros do Núcleo acontecerão sempre às segundas-feiras, das 12 às 14 horas, e como afirma a orientadora, não haverá teste e não será cobrada experiência teatral para os possíveis novos integrantes. “A ideia é receber pessoas que queiram conhecer o que é fazer teatro”. Para esta nova etapa, Laura acredita que os remanescentes do grupo de 2010 estejam aptos para iniciar o processo de montagem de um espetáculo. Ela acredita que os novatos não terão dificuldades de acompanhar os demais neste trabalho. “E maturidade também é conquistada no palco”, afirma.

Como a proposta do Tusp é de introduzi-los ao universo cênico, as reuniões de segunda-feira também

serão aproveitadas com pesquisas. No momento teórico, lerão textos de importantes teatrólogos e intelectuais do assunto. De acordo com Laura, existe a possibilidade de trazer profissionais para ministrar palestras e desenvolver trabalho vocal com o grupo. Na parte prática, os indefectíveis jogos cênicos e improvisações textuais.

E, dependendo da demanda do grupo a ser formado, os encontros serão estendidos para as sextas-feiras. Para este mesmo dia da semana, revela Laura, já estão confirmadas as edições do projeto Leituras Públicas, “que já acontecia no Tusp em São Paulo e agora vem para o interior”. O primeiro acontecerá no dia 1º de abril, às 12h30, no Museu da Esalq, e o texto é “O rei da vela”, de Oswald de Andrade. O próximo será “Vestido de Noiva”, de Nelson Rodrigues.

Outro projeto – e este também já confirmado – é o Teatro no Cinema. “Serão projeções de filmes que tenham vínculo, tanto temático quanto técnico, com o teatro. O tema deste ano é Dentro e Fora da Cena”, comenta a orientadora. A primeira sessão é com o filme “Jogo em Cena”, às 19 horas, no dia 21 de março, no Centro de Vivência da Esalq.

CIRCUITO TUSP – Laura não sabe quando começará a série de apresentações em Piracicaba. “Ainda estamos recebendo DVDs de grupos da cidade e, desta vez, abrimos para qualquer um, sem a necessidade de ser vinculado à universidade”. Ela revela que o Andaime, Forfé e Cia Estalo de Teatro já enviaram material. “Na próxima reunião, com todos os orientadores do Tusp, vamos discutir o que assistimos e viabilizar o circuito”.

SERVIÇO

Interessados em enviar material de divulgação de espetáculos ou ingressar no Núcleo de Teatro devem entrar em contato com a orientadora Laura Lucci pelo telefone 3429-4491.