



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 22/04/2011

Caderno / Página: Capa e Cidade / 5

Assunto: Pan-Gnósio vai abordar Arte e Ciência Conjugadas

Pan-Gnósio vai abordar Arte e Ciência Conjugadas

Quinto encontro do programa será realizado segunda-feira, na Esalq

Na próxima segunda-feira, 25, às 16 horas, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), será realizado o quinto evento do programa Pan-Gnósio 2011, que apresenta à comunidade piracicabana um panorama amplo do conhe-

cimento por meio de conferências. Após mostrar as observações que levaram à formulação da hipótese e a contestação com a antítese, haverá a coleta dos dados que deverão mostrar as contribuições de sete artes e sete divisões da ciência para o progresso da humanidade. **A5**

Pan-Gnósio aborda Arte e Ciência Conjugadas

Na próxima segunda-feira, 25, às 16 horas, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), será realizado o quinto evento do programa Pan-Gnósio 2011, que apresenta à comunidade piracicabana um panorama amplo do conhecimento por meio de conferências.

Após mostrar as observações que levaram à formulação da hipótese e à contestação com a antítese, haverá a coleta dos dados que deverão mostrar as contribuições de sete artes e sete divisões da ciência para o progresso da humanidade. Por isso, o tema do Pan-Gnósio de segunda-feira é Arte e Ciência Conjugadas.

A primeira do grupo das artes será a pintura, cuja exposição será feita por Antonio Natal Gonçalves, professor do Departamento de Ciências Florestais da Esalq. Nas artes, tem dupla atuação em Arte Contemporânea,

como autor e militante, que lhe dão a oportunidade de participações educativas e políticas. Integra a Comissão do próximo Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. Suas recentes premiações são com medalha de ouro e homenagem programada pela Câmara de Vereadores.

A pintura, considerada como a fixação de algo da natureza ou da imaginação, por meio de marcas, traços e painéis, variando na composição de matizes desde a simplicidade até a profusão, é colocada como a primeira das artes. Foi o primeiro recurso utilizado pelo primitivo homo sapiens para assinalar sua presença em um território. Por ser um registro estático e imutável, as obras pictóricas representam, como disse certa vez o famoso astro Anthony Quinn, a fixação de uma verdade.

A nova série de conferências promovidas pela Associação dos Docentes Aposentados (Adae) e pela Comissão de Cultura e Extensão, am-

bas da Esalq, tem o apoio da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq).

O programa está definido, com 17 conferências, e adotará o formato de um curso, para o qual os interessados terão entrada franca e farão jus a um certificado dado pela Adae a quem tiver frequência acima de 70%. A intervalos de quinze dias, serão apresentados os temas Matemática, Escultura, Química, Música, Botânica, Arquitetura, Política, Literatura, Psicologia, Teatro, Filosofia e Cinema.

A suposição básica deste Pan-Gnósio 2011 é a de que os participantes tenham captado e anotado os dados mostrados pelos conferencistas e, como os matriculados de uma classe, possam, ao final do programa, acompanhar o desfecho com a revelação da tese Um Futuro Brilhante para a Humanidade. O programa completo está disponível na página da Adae. As conferências estão disponíveis no site www.esalq.usp.br/adae.