



## Ciências

# Pan-Gnósio foca discussão na escultura

O programa Pan-Gnósio 2011, em sua quinta versão, segue apresentando à comunidade piracicabana panorama amplo do conhecimento cobrindo diversas divisões da ciência e das expressões artísticas da espécie homo sapiens através dos séculos, por meio de conferências proferidas por doutos especialistas. O programa Pan-Gnósio terá continuidade segunda-feira, 23, às 16 horas, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq). Esta é a segunda apresentação no campo das artes. O tema Escultura será desenvolvido por Alaides Puppín Ruschel, pesquisadora

em microbiologia do Centro de Energia Nuclear na Agricultura (Cena) e, posteriormente, da Embrapa, em Goiânia, onde se aposentou.

A escultura tem a peculiaridade de se apresentar em três dimensões, possibilitando ao apreciador acompanhar a mesma visão que teve da obra o seu criador. A nova série de conferências promovida pela Associação dos Docentes Aposentados (Adae) e pela Comissão de Cultura e Extensão, ambas da Esalq, tem o apoio da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq).

As conferências poderão também ser assistidas pela internet [www.esalq.usp.br/adae](http://www.esalq.usp.br/adae).