

## Fentepira

# Teatro que alimenta o universo do teatro

Na quinta edição, serão 15 espetáculos de grupos de teatro profissionais de vários lugares do país; toda a programação é gratuita

**Erick Tedesco**  
tedesco@tribunatp.com.br

A quinta edição do Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba), que começa amanhã com dois espetáculos e um debate, em termos técnicos das artes cênicas, reativa as discussões de formação de público e aprendizado entre os próprios grupos e artistas participantes que começaram a ser vislumbrados desde a primeira reunião na Sala 2 do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto" em 2006. Os vislumbres continuam ano após ano e, para fomentar o fantástico universo do teatro, a comissão organizadora do festival o alimenta, cada vez mais, com conteúdo em que eles estampam o selo de qualidade.

Na coletiva de imprensa

em que a comissão organizadora, junto à secretária da Ação Cultural, Rosângela Camolese, apresentou a programação oficial, na tarde de ontem, foi discutida a maturidade do evento e como a experiência dos envolvidos e responsáveis pela definição dos espetáculos, debates e oficinas reflete na constante manutenção do festival. "Reunir pessoas que pensam diferente e são de diferentes formações do teatro é um privilégio de poucas cidades", comentou Laura Lucci, representando o Tusp (Teatro da USP) na comissão.

Nesta edição, serão 15 espetáculos de grupos de teatro profissionais de vários lugares do país e que serão apresentados em espaços de Piracicaba como a praça José Bonifácio, nas salas do Municipal, Ponto de Cultu-

ra Garapa, a Estação da Paulista, além do Sesc e Colégio Piracicabano, que abrigam outras atividades relacionadas. No espetáculo que inaugura o 5º Fentepira, "O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado", da Cia. São Jorge de Variedades, às 11 horas, na praça, haverá ainda a participação especial do grupo local Andaime. "Faremos uma breve encenação dentro da peça da Cia. São Jorge", anuncia Antônio Chapéu, da Unimep.

Para Fátima Monis, do Sesi-Piracicaba e também da comissão, os nove dias de festival representam o resultado de conversas dos organizadores ao longo do ano para incentivar o gosto pelo teatro na população local. "Além de ser um espaço de troca de ideias e



Cia São Jorge foi um dos participantes da edição anterior

vivências entre os grupos e ainda fomentador de atores da cidade", ressalta.

O orçamento do 5º Fentepira, já com o reajuste, é de R\$ 63 mil providos pela secretaria de Finanças da admi-

nistração local. "Além de mais R\$ 35 mil gastos, no total, por empresas apoiadoras", aponta Rosângela, que acredita no aumento da verba disponível para a realização do evento em 2011.