



Leituras Públicas

Programa do Tusp foca realidades incendiárias

O Programa de Leituras Públicas propõe, a cada ciclo, o dizer de peças de autores eminentes do teatro ocidental e faz parte dos Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral do Tusp, com mediação dos Orientadores de Arte Dramática. As peças são lidas pela área artística do Tusp, por artistas em formação, atores convidados e pelo público presente. Com isto, Piracicaba foi escolhida para receber o evento, que é gratuito, nos

dias 20 de abril, 3 e 17 de junho, deste ano. Neste 9º ciclo foram escolhidos textos a partir da ideia de uma "realidade incendiária": a situação limite, que obriga a personagem a uma tomada de posição radical. A resposta necessária que surge da repressão: seja ela ideológica, social, racial. A faísca que nasce e gera a chama que incendeia a realidade e a transforma em outra.

Em algumas peças, a ideia de incêndio é literal -

em outras, se apresenta de maneira simbólica, interiorizada. Explícita ou não, a ebulição dos conflitos está presente ao longo de todo ciclo. A programação enfoca dez peças e ocorrerá em todos os campi onde o Tusp atua, além de Piracicaba, São Paulo, São Carlos, Bauru e Ribeirão Preto.

CIDADE - O texto "Biedermaann e os Incendiários", de Max Frisch (1958), será apresentado no dia 20 de abril pelo Núcleo de Te-

atro do Sesi, às 16 horas, no Centro de Vivência da Esalq/USP (Info: (19) 3429-4491). Já nos dias 3 e 17 de junho, a Companhia Estável de Teatro Amador de Piracicaba (Ceta) apresentará os textos "Agreste", de Newton Moreno (2004), e "A Morte de Danton", de Georg Büchner (1835), respectivamente. Esta intervenção acontece às 19 horas na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto (Info: 3301-2201 ou 3429-4433).