

Temporada Até sexta-feira, grupo com mais de 80 artistas se apresenta no Teatro do Engenho

Esalq estreia musical

NAIARA LIMA

naiara@ppjornal.com.br

Uma das obras de Chiquinha Gonzaga mais uma vez se tornou enredo para um espetáculo do Coral Luiz de Queiroz. Com o mesmo tom de brincadeira e crítica ao chamado bons costumes, característico da compositora de Abre Alas, o musical Reboição na Fazenda São João é uma livre adaptação da opereta Forrobodó. O espetáculo feito pelo coral e por convidados reúne teatro, dança e música. No palco, estão 83 pessoas dirigidas pela maestrina Cíntia Pinotti e pelo diretor de teatro Carlos ABC. A montagem estará em cartaz de hoje até sexta-feira, às 20h, no Teatro do Engenho. A entrada é gratuita.

A adaptação, segundo Cíntia, tem uma novidade especial: o cenário da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), que em outros tempos era conhecida como Fazenda

São João. A ação da peça ocorre durante um baile em que personagens mais simples tentam imitar o comportamento da elite. O resultado é uma caricatura ao descrever as gafes cometidas por eles. “Na verdade as pessoas invadem este salão. É um crítica bem humorada ao comportamento, uma característica das obras de Chiquinha Gonzaga. A compositora tinha esta peculiaridade de brincar e também fazer questionar alguns valores da sociedade”, afirmou ABC, que faz a direção teatral do espetáculo e também assina o cenário. O ambiente é acompanhado por danças de época da capital paulista e do Rio de Janeiro, berços de Luiz de Queiroz e de sua esposa Er-

melinda Ottoni de Souza Queiroz. “O cenário e figurino remetem a este tempo”, explicou o diretor. No palco ainda será possível conferir o quadro feito por Sônia Piedade, que ilustra a montagem e se tornou o cartaz de divulgação. A regente destacou que a

apresentação conta com a participação do Grupo de Danças Folclóricas de Piracicaba. “Eles apresentam algumas danças típicas da região como a quadrilha e ritmos da época, entre eles o maxixe e tango”, disse. Músicos

também acompanham o espetáculo. “Todos estamos ansiosos, pois é uma grande quantidade de pessoas juntas para atuar no mesmo trabalho. Para isto, tivemos aulas de maquiagem, atuação e dança”, disse a regente. Já para ABC, tra-

balhar em um musical é sempre um prazer e um sonho que nasceu na infância, quando ele assistia na TV e cinema as grandes produções do gênero.

A montagem faz parte de um projeto contemplado nos Editais de 2012 da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária de Intercâmbio Cultural e Extensão. Além de apresentar o espetáculo à comunidade piracicabana, um dos principais objetivos do projeto é mostrar o trabalho às outras unidades da USP (Universidade de São Paulo). No primeiro semestre, o Grupo Vocal Luiz de Queiroz esteve em dois países da Europa, Portugal e Polônia.

SERVIÇO — Espetáculo musical Reboição na Fazenda São João, com Coral Luiz de Queiroz e convidados. De hoje à sexta-feira (15, 16, 17, 18), às 20h, no Teatro do Engenho (avenida Maurice Allain, 454, Parque Engenho Central). Entrada gratuita. Informações: (19) 3413-8526 (Teatro) ou (19) 3429.4597 (Esalq).



Maestrina Cíntia Pinotti coordena os grupos de música da Esalq