

ARTES GRÁFICAS No espaço estão trabalhos entre os anos 1990 e 2000

Museu da Esalq sedia 1ª paralela do Salão de Humor

A primeira exposição paralela oficial do 38º Salão Internacional de Humor de Piracicaba foi aberta ontem no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz. A mostra, com 25 trabalhos do acervo que participaram do Salão na década de 1990, abre o calendário de mais de 15 mostras paralelas do evento em 2011, que tem abertura marcada para 27 de agosto. A entrada é gratuita e a mostra pode ser vista até 31 de agosto.

Os registros fotográficos dos trabalhos em todas as categorias — cartuns, charges, caricaturas e tiras — contemplam artistas gráficos brasileiros e de países como Ucrânia, Eslováquia, Colômbia, França, Iugoslávia, Bélgica, Macedônia, Irã e Romênia. A iniciativa é uma continuidade da parceria inaugurada no ano passado entre o Salão e o museu, que exibiu em 2010 obras pertencentes ao acervo referentes à década de 1980.

Para o diretor do Cedhu (Centro Nacional do Humor Gráfico de Piracicaba), Eduardo Grosso, a parceria reforça a intenção de levar o Salão de Humor a todos os públicos. "A Esalq é um lugar muito organizado e muito interessante, pois passam por lá muitos estudantes e professores, um público



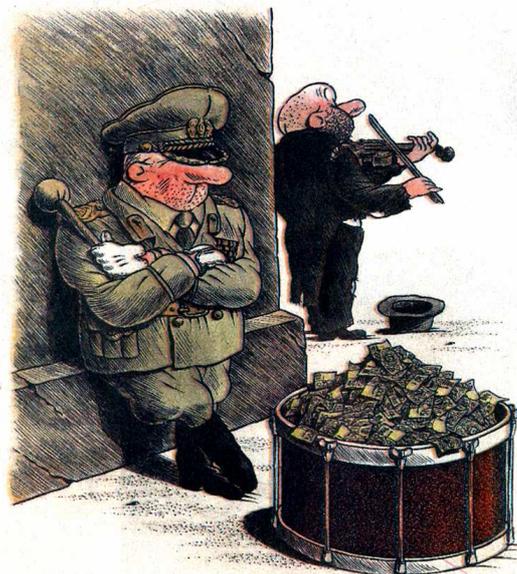
Charge de Ubiratan Borges premiada em 2000

bastante crítico", afirmou ele.

A realização é da Comissão (CCEX) e do Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), Seção de Atividades Culturais (SCAC), Museu Luiz de Queiroz e do Cedhu, órgão da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural). **(Juri Botão)**

SERVIÇO — Mostra do acervo do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, de 1990 a 2000, no Museu Luiz de Queiroz, na Esalq. Visitação gratuita de 12 a 31

de agosto, de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h30 e das 13h30 às 17h. Informações (19) 3429-4305 ou (19) 3429-4410.



Cartum de 1991 de Jurij Kosobukin, da Ucrânia