



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 11/12/2011

Caderno / Página: Cidade / A17

Assunto: Conferência de Newman Simões fecha amanhã o Pan-Gnósio 2011

PROGRAMA DE DEBATES Encontro será realizado às 16h, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Esalq

Conferência de Newman Simões fecha amanhã o Pan Gnósio 2011

Com a conferência do professor Newman Ribeiro Simões, termina amanhã o programa Pan Gnósio 2011. Será às 16h, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Desenvolvido na forma de curso, o programa teve como ponto de partida a afirmação de que o progresso da humanidade se deve à conjugação das contribuições da arte e da ciência. Sete artes e sete divisões da ciência fo-

ram apresentadas, conduzindo para o desfecho final com a tese Um Futuro Brilhante para a Humanidade. Em sua quinta edição, o Pan Gnósio vai fornecer certificados de conclusão para quem tiver comparecido a 70% dos encontros.

O programa completo está disponível na página da Adae (Associação dos Docentes Aposentados) na internet, juntamente com a gravação das conferências já apresentadas e o programa completo do Pan Gnósio 2008 As Aparências

Enganam. As conferências podem também ser acessadas no site www.esalq.usp.br/adae.

A apresentação de Newman defenderá a tese de que, após a apreciação das contribuições conjugadas das 14 expressões da criatividade e intelecto do homo sapiens através dos séculos de sua existência, constata-se hoje que os seres humanos têm à sua disposição o conhecimento adquirido e acumulado para manterem viva a esperança de um futuro promi-

sor para a sua espécie.

Newman é engenheiro agrônomo formado pela Esalq e mestre em estatística. Atualmente atua como diretor pedagógico do ensino médio do Colégio CLQ e responde pela escolaridade da disciplina matemática no curso e Colégio Luiz de Queiroz. Também é responsável por produzir e dirigir o espetáculo beneficente Falando da Vida, que há 26 anos é apresentado anualmente em Piracicaba. (Paola Ribeiro)