

ARTES CÊNICAS Evento que começou ontem segue até 6ª com espetáculos de Piracicaba e grupo convidado Rosa dos Ventos, de Rio Preto

Circuito Tusp promove semana teatral

IURI BOTÃO
iuri@jppjournal.com.br

Se nas primeiras edições do Circuito Tusp de Teatro eram apenas os grupos de escolas de formação de São Paulo e Campinas que levavam a discussão e a reflexão sobre o teatro para os campi da USP (Universidade de São Paulo) no interior, neste ano os próprios grupos do interior terão a oportunidade de mostrar o trabalho. Bom para os piracicabanos Andaime, Coletivo Estalo e Forfê, que foram os selecionados para a primeira edição do projeto no interior e se apresentam em Bauru, Pirassununga e São Carlos e, claro, Piracicaba. A cidade recebe a mostra, que tem como convidado o grupo Rosa dos Ventos, de São José do Rio Preto, até sexta-feira. A apresentação de hoje é do espetáculo *Marias*, do Coletivo Estalo, no Centro de Vivência da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), às 19h. A entrada é gratuita.

As *Marias* do Coletivo Estalo, interpretadas por Gabriela Elias e Marina Henrique, que também assina a direção, voltam a Piracicaba após grande reconhecimento desde que lançaram o texto, em 2009. Naquele ano, o espetáculo foi o melhor do Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba) e já havia participado da itinerância do Circuito Tusp. A

peça, que fala sobre solidão com base no texto *A Infância de Marie Farrar*, de Bertolt Brecht, também participou do Fringe, evento que compõe o Festival de Teatro de Curitiba, um dos maiores e mais importantes do país.

A exemplo do Circuito Tusp principal, que já existe há seis anos, o projeto interior pretende propor novos debates no campo da formação de espectadores e desenvolvimento dos grupos locais na cidade em que o circuito atua.

As apresentações dos grupos piracicabanos começaram ontem, com a peça *As Patacoadas de Cornélio Pires*, do grupo Andaime, que também leva ao circuito a montagem *A Noiva do Defunto*. Amanhã, a apresentação é de *Sobre Meninos, Mendigos e Poetas*, do Forfê, e na quinta-feira, a

mostra recebe o grupo convidado *Rosa dos Ventos*, de São José do Rio Preto, na atividade intitulada *Teatro do Interior Paulista — No Fronteirismo: Dilemas e Perspectivas*. A conversa, aberta ao público e aos atores e diretores de teatro da cidade, abre espaço para a discussão do teatro feito no interior, com a participação do diretor Roberto Rosa e dos atores da companhia. As atividades acontecem sempre às 19h, no Centro de Vivência.

O *Rosa dos Ventos*, que trabalha com circo e teatro de rua, também será o responsável pela ence-

Grupos se apresentam em Bauru, Pirassununga e São Carlos



Marina Henrique e Gabriela Elias estão em *Marias*, hoje, às 19h, no Centro de Vivência da Esalq

nação que encerra a mostra, na sexta-feira, às 12h, no gramado central da Esalq. *A Farsa do Advogado Pathelin*, que conta a história de um advogado trapaceiro, foi considerado o melhor espetáculo de rua de 2010 pela CPT (Cooperativa Paulista de Teatro).

SERVIÇO — Circuito Tusp de Teatro — Projeto Interior Paulista. No Centro de Vivência da Esalq, sempre às 19h: hoje, *Marias*; amanhã, *Sobre Meninos, Mendigos e Poetas*; quinta-feira, bate-papo com o grupo *Rosa dos Ventos*. Sexta-feira, às 12h, *A Farsa do Advogado Pathelin*, no gramado central da Esalq. Entrada gratuita. Informações (19) 3429-4433 / 3429-4491. Dados, locais e horários enviados pelos organizadores.



Rosa dos Ventos encerra mostra na sexta, às 12h

M. Medeiros/JP

Assessoria Tusp