



Teatro

Os medos e a vida nas florestas

O Teatro da USP (TUSP) propõe uma dinâmica atípica para a encenação de "Floresta: sombra e luz", hoje, às 19h30, na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz. Devido ao tema da peça, a trama é ambientada em duas florestas da universidade, com logística e orientações adequadas ao espectador.

Elaborada a partir de colagens de textos e músicas diversas, a peça busca fazer refletir sobre como a ideia de "floresta" é pensada num cotidiano urbano. Além do texto criado pelo Núcleo de Teatro do TUSP, "Floresta: Sombra e Luz" é formatada com citações de Bertold Brecht e do grupo Arena Canta Zumbi. "Tem, também, o trabalho de canto do ator, desenvolvido por Wanderley Martins ao longo do ano", explica a orien-

tadora de arte dramática do TUSP, Laura Lucci. Segundo ela, o canto, para quem faz artes cênicas, é a tomada de consciência do que se quer dizer por meio da música.

Para o requinte de rusticidade, luz de velas e fogo clareiam as florestas nas duas partes da peça. "Num primeiro momento, intitulado Floresta do Medo, são abordadas brincadeiras de medo e precauções ao adentrar numa floresta. A segunda parte, Floresta da Vida, abrange questões do Belo Monte e como índios e negros se relacionavam com as matas", conta Laura.

NA CAPITAL - O TUSP da Esalq, junto ao grupo Cochicho na Coxia, da Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep), representarão Piracicaba neste fim de semana, nos dias 9, 10 e 11, na Jornada

Universitária, que acontece no Centro Maria Antônia, em São Paulo. O evento é promovido pela USP e objetiva discutir a realização de um festival de teatro universitário em 2012. "Cinco integrantes de cada grupo inscrito - são aproximadamente 30 - apresentará cenas de um espetáculo. Em seguida, debateremos o que é necessário para organizar o festival", explica Laura.

SERVIÇO

"Floresta: Sombra e Luz", hoje, às 19h30, nas florestas da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz. Espetáculo gratuito. Vagas limitadas (40) no ônibus que sai do Centro de Vivência (CV) para os dois lugares da encenação. Inscrição por ordem de chegada.